

□ CULTURA: XV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN



Los niños, protagonistas en Ciudad Rodrigo

Largas colas para participar en las actividades de «Divierteatro»

David Viejo

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) - Como cada año en Ciudad Rodrigo, los niños siguen acaparando gran parte del protagonismo de la Feria de Teatro de Castilla y León. Ayer se daba el pistoletazo de salida a una nueva edición de las actividades infantiles del programa «Divierteatro», que se celebran en las plazas del Buen Alcalde y del Conde de este municipio salmantino, que vive y respira teatro y cultura por los cuatro costados, y en el que los más pequeños aprenden los entresijos de las artes escénicas, de la magia y el ilusionismo, pero, sobre todo, se lo pasan en grande y entablan amistades. Más de un millar de niños y niñas, muchos de ellos con la cara pintada, hicieron cola para estar presentes en estas actividades, que

HOY, TERCERA JORNADA
La danza, la música, el cine, el circo y el humor centran el certamen con once actuaciones

incluyen innumerables juegos de ingenio y talleres de todo tipo, como de confección de títeres o maquillaje, y en donde incluso aprenden a fabricarse una chistera o a esconder una moneda con su propia varita mágica.

Yes que en esta Feria de Teatro de Castilla y León hay espacio para todos, incluso para los más peque-

ños, los que tienen entre uno y tres años, que cuentan con su propio espacio denominado «Palabreado», donde pueden jugar con sus padres.

Premios Rosa María García

En esta sugerente segunda jornada de feria, marcada de nuevo por el buen tiempo, se entregaron también los Premios Rosa María García Cano, en homenaje a la exdirectora durante tantos años de la feria mirrobrigense que falleciera el pasado 30 de junio, y que tratan de reconocer la labor de diferentes profesionales en la difusión y promoción de las artes escénicas. Unos premios que recayeron en esta su primera edición en la Asociación Te Veo, que recogió el trofeo a la Mejor Iniciativa para Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la infancia y la juventud; en el director de la Feria de Teatro de Tárraga, Pau Llacuna, por su Gestión Cultural; y en la revista «Artez» y el Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia «Titirimundi», que compartieron, por la difusión y puesta en valor de las artes escénicas. Un premio éste último que agradeció sobremanera el director de «Titirimundi», Julio Michel, para quien con este galardón es un paso más en el logro de haber conseguido recuperar para el gran público una modalidad teatral, como es la de los títeres, «que hace no mucho tiempo languidecía por la ignorancia y los prejuicios».

Respecto a las actuaciones de esta



Arriba a la izquierda, actuación de la compañía segoviana Teatro Mutis. Sobre estas líneas, teatro de calle para niños en una de las plazas de Ciudad Rodrigo. A la izquierda, foto de familia de los galardonados del Premio Rosa María García Cano (La Asociación Te Veo, Pau Llacuna, la revista 'Artez' y Titirimundi)

segunda jornada, destacó la representación de la compañía segoviana «Nao D'Amores», con sus «Farsas y églogas» de Lucas Fernández, ambientadas en el mundo rural pastoril salmantino, y con las que podido regresar a un mundo más profano, más ligado a una ritualidad más popular y menos eclesiástica. Destacó asimismo la actuación de los también segovianos de Teatro Mutis, que sedujeron al numeroso público que acudió al Teatro Nuevo Fernando Arrabal a presenciar el estreno de su adaptación para sala de «El espantapájaros fantasma», su último trabajo.

Otro texto clásico, en este caso 'El licenciado vidriera', de Miguel de Cervantes, fue el punto de partida de Jaime Santos, el responsable de La Chana Teatro, que regresó siete años después de su anterior presencia y tras haber sido una de las compañías que participaron en la primera edición del certamen de Ciudad Rodrigo. Y lo hizo para dar forma a «¡Gaudeamus!», una visión tremendamente libre de esa novela ejemplar.

Finalmente, también tuvieron gran aceptación los burgaleses Cal y Canto con su trabajo «Zero, el examen continúa», o la compañía teatral infantil de Lisboa «Passos y Compassos», que estrenaba en Es-



Un instante de la actuación de los segovianos de «Nao D'Amores» en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal

paña su obra «Piki-Niko, danza y música para bebés», una obra que pasarán hasta cuatro veces en el Colegio de Los Sitios de Ciudad Rodrigo hasta el final de la feria.

En lo que respecta a la jornada de hoy jueves, la tercera, cabe señalar que habrá hasta once propuestas escénicas distribuidas en los distintos escenarios oficiales de la cita mirrobrigense, y que tendrán a la

danza, el circo, la música, el humor y el teatro de calle como protagonistas. Paralelamente, se presentará el Congreso Artes Escénicas e Iberoamérica que se desarrollará en Valladolid en diciembre, mientras que la Asociación de Coordinadores de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español celebrarán una mesa redonda en el que analizarán la situación actual del sector en España.

Fotos de José Vicente/Ital

Carlos S. Campillo/ital